

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Жадовка»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области.

Утверждено
приказом директора школы
№ 137 от «29» августа 2017 г.

Рабочая программа по музыке для 2 класса

Срок реализации: 2017-2018 учебный год.

Разработчик программы: Луль Луиза Рифатовна, учитель музыки, первой квалификационной категории.

Рассмотрена и одобрена методическим
объединением учителей развивающих
дисциплин
Протокол № 1 от 24.08. 2017 г.
Руководитель _____ / Родионов М. В./

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ М.А. Каракозова.
« _____ » _____ 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);

- Образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ р.п. Жадовка МО «Барышский район» № 136 от 29.08.2017 г.;

- Примерной программы для общеобразовательных учреждений по музыке
Программа «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ
Астрель, 2015 год.
- УМК «Планета знаний»

-Музыка 2 класс, Т. И. Бакланова, М. «Аст Астрель», 2015.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др .) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира;

Выпускник получит возможность научиться:

- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно – массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности (пение, драматизация и др)., собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этнических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- контролировать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

2. «Встреча с великими композиторами» (10 часов).

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

3. «В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (8 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Четверть	Количество часов	Разделы
1.	9.	«В сокровищнице Волшебницы музыки»
2.	7.	«В сокровищнице Волшебницы музыки»
3.	10.	«Встречи с великими композиторами»
4.	9.	«В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране».
Итого	35	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Формы организации деятельности	Планируемые результаты			Примечания
	по плану	фактич.			<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>	
«В сокровищнице Волшебницы музыки» (16 ч.)								
1			Музыкальное зеркало. С. 6–7	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивация и познавательный интерес к музыкальной деятельности;	
2			Музыкальные часы. С. 8–9	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); деятельность;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	

					духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую		
3	Музыкальные часы: доброе утро. С. 10	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;		
4	Музыкальные часы: шумный день. С. 11	Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных, духовых и	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как к живому, образному		

					струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельную музыкально творческую деятельность;	искусству.	
5		Музыкальные часы: добрый вечер! С. 12	Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
6		Музыкальные часы: тихая ночь. С.13–14	Индивидуальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
7		Музыкальный	Фронтальная форма	Называть основные	Анализировать	Понимания	

		календарь. С. 14–15		особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	результаты собственной коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
8		Музыкальный календарь: музыка осени. С. 16–17	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); деятельность;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
9		Музыкальный календарь: музыка зимы. С. 18–19	Урок –викторина Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния	

					деятельность;	человека;	
10	Музыкальный календарь: музыка весны. С. 20–21	Урок –беседа Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;		
Д/у	Музыкальный календарь: музыка лета. С. 22–23	Фронтальная форма	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;		
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. С. 24–27	Урок-беседа Групповая работа	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально	к	-

				композиторов для детей;	самостоятельную музыкально творческую деятельность;	ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.	
12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни). С. 28 –29	Фронтальная форма	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Анализировать результаты собственной коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;		
Д/у	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (церковная музыка). С. 29	Фронтальная форма	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Анализировать результаты собственной коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;		
Д/у	Музыкальная машина времени: русская	Урок –игра Групповая работа	Узнавать на слух изученные произведения русской	Анализировать результаты собственной	Мотивация и познавательный интерес к музыке		

	музыкальная старина (классическая музыка). С. 29		и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. С. 30–31	Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.
Д/у	Музыкальная машина времени: музыкальное будущее. С. 32–33	Индивидуальная работа	Определять куплетную форму и вариации;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально-творческую	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке как

					деятельность;	живому, образному искусству.	
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России. С. 34–35	Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации;	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;		
Д/у	Музыкальный глобус: музыка народов России. С. 36–37	Урок -викторина	Определять куплетную форму и вариации;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;		
15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края. С. 38–39	Групповая работа	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские,	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным	Мотивации к занятиям и определённым видом музыкальной		

				шуточные, плясовые и хороводные песни);	критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	- к как
Д/у	Музыкальный глобус: улетаем на Луну. С. 40–41	Индивидуальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельную музыкально-творческую деятельность;	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	- к как	
16	Волшебная музыкальная палочка. С. 42–43	Урок – беседа Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке	- к как	

						живому, образному искусству.	
Д/У	Музыкальная аптечка. С. 44–45	Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации;	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.		
Д/у	Золотой ключик: В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты. С. 46–47	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;	Положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;		

					включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. С. 54–55	Урок – беседа Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская» С. 56	Групповая работа	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	
19	На родине Михаила Ивановича Глинки: в	Фронтальная работа	Определять куплетную форму и вариации;	Узнавать на слух изученные произведения русской и	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной	

		музыкальной гостиней. С. 57			зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	
20		На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. С. 58	Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	
Д/у		На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия. С. 59	Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
21		На родине Михаила	Урок-викторина Групповая работа	Называть основные особенности музыки	Анализировать результаты	Мотивация и познавательный	

	Ивановича Глинки: сердце Родины. С. 60–61		как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. С. 62–63	Урок –беседа Фронтальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке как к живому, образному искусству.

					творческую деятельность;		
23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. С. 64	Фронтальная форма	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни)	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	к	
24	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки. С. 65	Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	к	
25	В родительском доме Петра Ильича	Индивидуальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства	Анализировать результаты собственной	Мотивации занятиям определённым	к	

	Чайковского: нянины сказки. С. 66–67		(интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.	
Д/у	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва. С. 68–69	Индивидуальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Анализировать результаты собственной коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства	Мотивация и познавательный интерес к музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	
26	Морское плавание композитором Николаем	Групповая работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия,	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных	Понимания разнообразия и богатства музыкальных	

	Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С. 70–71		ритм, музыкальные образы); Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	музыкальных инструментов; включаться самостоятельную музыкально творческую деятельность;	средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
Д/у	Морское плавание композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет. С. 72–73	Индивидуальная работа с	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	
Д/у	В школе Скрипичного ключа: урок композиции. С. 74–75	Индивидуальная работа	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); Узнавать на слух изученные	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную	Положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;	

				произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	музыкально творческую деятельность;	-	
27	Семейство ударных инструментов. С. 82–85	Фронтальная форма Урок - игра	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.	к	
28	Семейство духовых инструментов. С. 86–89	Групповая работа Урок- игра	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально	Мотивации занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к	к	

					творческую деятельность;	музыке как живому, образному искусству.	
29	Семейство струнных инструментов. С. 91–93	Групповая работа Урок- игра	Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.		
30	Инструментальный ансамбль. С. 94–95	Урок- беседа Фронтальная форма	Определять куплетную форму и вариации; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному		

						искусству.	
31	Оркестр: симфонический оркестр С.96–97	Урок –беседа Групповая работа	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.		
Д/у	Оркестр народных инструментов. С. 98	Урок-игра Групповая работа	Определять куплетную форму и вариации; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов детей;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.		
Д/у	Духовой оркестр. С. 99	Урок- беседа Групповая работа	Узнавать на слух изученные произведения русской	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и	Мотивация и познавательный интерес к музыке		

				и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	струнных народных музыкальных инструментах; включаться самостоятельно музыкально творческую деятельность;	и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально ценностного отношения к Государственному гимну России;	
Д/у.	В школе Скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. С. 100–101	Индивидуальная работа	Определять куплетную форму и вариации;	Использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;	Положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;		
32	У кого какой голос? С. 106–107	Групповая работа	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя	Мотивации к занятиям и определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально ценностного		

				детей;	известные средства;	отношения к музыке живому, образному искусству.	к как
33	Вокальный ансамбль. С. 108–109	Урок- викторина Групповая работа	Определять куплетную форму и вариации; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	к как	
34	Хор: детский хор С. 110–111	Групповая работа	Определять куплетную форму и вариации; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально-ценностного отношения к музыке живому, образному искусству.	к как	

35.		В школе Скрипичного ключа: урок вокала. С. 112–113.	Групповая работа	Определять куплетную форму и вариации;	Анализировать результаты собственной коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;	Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально- ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.	
-----	--	---	------------------	--	---	---	--