

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Жадовка»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области.

Утверждено
приказом директора школы
№ 137 от «29» августа 2017 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса

Срок реализации: 2017-2018 учебный год.

Разработчик программы: Ребровская Елена Валериевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

Рассмотрена и одобрена методическим
объединением учителей начальных классов
Протокол № 1 от _____ 2017 г.
Руководитель _____ /Е. В. Ребровская

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ М.А. Каракозова.
« _____ » _____ 2017 г.

Р.п.Жадовка

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);

- Образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ р.п. Жадовка МО «Барышский район» № 136 от 29.08.2017 г.;

- Примерной программы для общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 – 4 классы./под общей редакцией И. А. Петровой- Изд. Астрель, 2012 г.

- Примерной программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1-4 классов. Программы. Изобразительное искусство, 2 класс/ авт. —Н.М. Сокольникова. Изд. Астрель, 2012 г.

- УМК «Планета знаний»

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2012г.

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель, 2012г.

- Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель, 2012г.

1. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности к народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

2. Содержание учебного предмета

«Мир изобразительного искусства»(14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника-живописца» (6 ч.)Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника-графика» (4 ч.). Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора» (2 ч.). Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

«Мир народного и декоративного искусства» (15 ч).

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас» (7 ч.). Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство» (7 ч.). Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица синирин. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура.

Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

3. Тематическое планирование.

	Тема блока	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	14
2	Мир народного и декоративного искусства	15
3	Мир дизайна и архитектуры	6
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование

ФР – фронтальная работа

ГР - групповая работа

ПР - парная работа

ИР - индивидуальная работа

№	Дата		Тема раздела, урока	Формы организации деятельности:	Планируемые результаты			Примечание
	План	Факт			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Мир изобразительного искусства								
1			Живопись. Основы цветоведения.	ФР	<p>Уметь правильно сидеть за партой, верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку;</p> <p>называть основы цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет; соотносить вкус и цвет; работать с акварельными красками.</p> <p><i>Выполнить</i> задания (с. 8–11 учебника), основываясь на картине (с. 6 учебника).</p> <p><i>Выявить главную информацию</i> из текста (с. 14–15 учебника).</p> <p><i>Выполнить</i> ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. <i>Соотносить</i> вкус и цвет. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными</p>	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства. Получить представления о роли искусства в жизни человека.	

					<p>красками. <i>Оценивать</i> результаты своей работы. <i>Выделение приёмов</i> работы по разделу «Учимся у мастеров» (с. 24–25 учебника)</p> <p><i>Рассмотреть</i> акварельную живопись, <i>выделить</i> сюжет, <i>проанализировать</i> приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. <i>Установить</i> последовательность нанесения слоёв краски и <i>изучить</i> мазки</p>			
2			Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (гуашь)	ФР	<p>Уметь определять, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций, выделять средства передачи сказочности, выполнять иллюстрации к сказкам, выбирать горизонтальное или вертикальное расположение изображения</p>	<p>Выражать эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Различать и соотносить замысел и результат работы</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Развивать</i> самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.</p>	
3			Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение)	ИР	<p>Уметь выделять в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла; изображать в рисунке пространство; владеть разными приёмами работы красками; выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p>	<p>Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, включаться в самостоятельную творческую деятельность. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться</p>	
4			Акварель. Тёп-	ФР, ИР	<p>Уметь выбирать наиболее под-</p>	<p>Наблюдать природу и</p>	<p>Принимать учебные</p>	

			<p>лый цвет. «Небо на закате»</p>		<p>ходящий приём для передачи состояния неба, рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.).</p>	<p>природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток. Сопоставлять замысел и полученный результат работы. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения</p>	<p>цели, проявлять желание учиться</p>	
5			<p>Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно»</p>	<p>ФР, ИР</p>	<p>Уметь анализировать средства выразительности; рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи, рисовать зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча; восстановить последовательность рисования (с. 30–31 учебника); использовать цветовой круг (с. 25 учебника) для выбора цветовой гаммы. Вариант: рисовать облака в холодной гамме (акварель).</p>	<p>Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение). <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета</p>	
6			<p>Школа живописи. «Краски и настроение»</p>	<p>ПР</p>	<p>Уметь выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета; выделять главную информацию из текста (с. 34–35 учебника) и</p>	<p>Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, вы-</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета</p>	

					иллюстраций; обсуждать полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов; подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь; сделать рисунок в подарок другу.	развить настроение). <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. <i>Воспитывать</i> уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей		
7			Графика. «Ветвистое дерево»	ФР, ИР	Уметь анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики; участвовать в беседе о графике; ответить на вопросы и выполнить задания с. 7, 36–37, 40–43; работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка; выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи рисовать ветвистое дерево графическими материалами; изучать последовательность работы (с. 48–49 учебника);	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей; высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека; находить причину ошибок и исправлять их; анализировать выполненные рисунки	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
8			Что может карандаш. «Нарядные ёлочки»	ИР	Уметь рисовать тушью и пером; участвовать в беседе о графике как способе познания и эмо-	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по по-	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила эти-	

					ционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человек; отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях; выделять средства выразительности графики (линию, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики; решать творческую задачу (с. 52 учебника): нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.	воду художественного произведения	кета	
9			Тушь и перо. «Кувшин и яблоко»	ФР	Уметь анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики; рисовать кувшин и яблоко; отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Выполнять задания (с. 46–47, 52–53 учебника), используя приёмы штриховки пером; решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.	Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. Осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	
10			Школа живописи и графики. «Осенний листок»	ФР	Уметь рисовать осенние листья; участвовать в беседе, используя для ответов текст и картинки учебника; выполнить задания (с. 50–51 учебника), используя изучен-	Понимать цель выполняемых действий; включаться в самостоятельную творческую деятельность	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	

					<p>ные приёмы работы; нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись); решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилок тушью (графика).</p>			
11			В мастерской художника-скульптора	ФР	<p>Уметь анализировать средства художественной выразительности скульптурных произведениях; лепить рельеф; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности в скульптурных произведениях; <i>исследовать</i> особенности материала для лепки (с. 7, 54–55, 58–59 учебника); <i>участвовать</i> в воображаемом посещении мастерской художник; <i>слепить</i> рельеф «Птичка» (пластилин); <i>участвовать</i> в выставке вылепленных работ и <i>оценивать</i> результаты работы; применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению); передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка</p>	<p><i>Анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства</p>	
12			Лепка декоративной чаши	ИР	<p>Уметь анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства; лепить разные</p>	<p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила эти-</p>	

					ми способами чашу; участвовать в беседе, анализировать средства выразительности художественной керамики; выполнить задания (с. 72–73 учебника) руководствуясь заданной последовательностью действий; лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин)	тельных задач; <i>анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому	кета	
13			Лепка рельефа «Птички»	ИР	Уметь организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина, лепить рельеф птички; выполнить задания (с. 62–63 учебника); объяснять и применять приём наложения формы на пластину (пластилин).	Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач; Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выражать собственное эмоциональное отношение	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
14			Твои творческие, достижения	ГР	Уметь передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов; участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результат работы; выполнить задания (с. 64–65 учебника); участвовать в обзорной викторине по определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодных и контрастных цветов; сравнивать произведения изо-	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	

					бразительного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения.			
Мир народного и декоративного искусств								
15			Декоративное искусство вокруг нас	ФР	Уметь ориентироваться в учебнике; участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры; исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.	Понимать цель выполняемых действий. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. Адекватно оценивать правильность выполнения задания	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
16			Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	ФР	Уметь эстетически оценивать окружающий мир; выполнить задания (с. 72–73 учебника); решать творческие задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне; сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке; узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения; выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	
17			Линейный орнамент	ИР	Уметь копировать греческий орнамент (с. 77 учебника); выявить закономерности построения орнамента; нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши);	Самостоятельно организовывать своё рабочее место; определять цель учебной деятельности; различать и соотносить	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	

				<p>исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа; использовать их для составления линейных узоров; <i>передать</i> настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента</p> <p>выражать эмоционально - ценностное отношение к выполненным работам.</p>	<p>замысел и результат работы; воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей</p>		
18		Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»	ПР	<p>Уметь применять цветовые контрасты в декоре; выявить возможности применения цветовых контрастов в декоре; решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.); дать эстетическую оценку выполненным работам</p>	<p>Передавать настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента; воспитывать и развивать художественный вкус учащегося, его интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческое воображение, способность давать эстетическую оценку.</p>	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	
19		Печать предметами Печать листьями	ПР	<p>Уметь создавать декоративные композиции; оценивать окружающий мир по законам красоты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции; планировать работу и работать в коллективе; анализировать средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых изделий; выполнить ковёр в тёплой или</p>	<p>Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей</p>	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	

					холодной гамме по желанию (печать листьями); участвовать в коллективной работе: наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр			
20			Рисуем кляксами. Рисование солью	ПР	Уметь создавать декоративные эффекты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции; установить последовательность работы; выполнить задание, работая в паре; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции; обсуждать, планировать результат, совершать совместные действия; оформить работу в рамочку; подготовить презентацию работы в виде рассказа о получившейся картине.	Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	
21			Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки»	ИР	Уметь создавать декоративные эффекты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции; установить последовательность работы; выполнить задание, работая в паре; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холод-	<i>Овладевать</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения; выслушивать партнера	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	

					<p>ные цвета в декоративной композиции; обсуждать, планировать результат, совершать совместные действия; оформить работу в рамочку;</p> <p>подготовить презентацию работы в виде рассказа о получившейся картине.</p>			
Народное искусство								
22			Росписи Северной Двины. Се-	ФР	Уметь выполнять пермогорские узоры; ориентироваться в учебнике;	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
23			Пермогорская роспись	ПР	<p>выделять и оценивать цветовую гамму изделий;</p> <p>повторять узоры пермогорской росписи;</p> <p>изучать образцы (с. 98–99 учебника);</p> <p>выполнять бордюры и рисовать цветок по заданной последовательности ;выполнять задания (с. 28, 30 тетради);</p> <p>расписывать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; рисовать птицу Сирина (гуашь);</p> <p>искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины.</p>			
24			Пермогорские узоры. Прялки	ИР	<p>Уметь выполнять роспись прялок, используя кистевую роспись;</p> <p>совершать воображаемое путешествие по русскому Северу; участвовать в беседе о значении традиционных народных</p>	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; осуществлять поиск необходимой информации	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	

					художественных промыслов для современного человека; расписывать вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки (гуашь, тушь, перо).	ции, используя различные справочные материалы		
25			Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы	ИР	Уметь выполнять роспись предметов быта; повторять линейные орнаменты мезенской росписи (с. 102 учебника); изучать способ рисования коней, птиц и оленей (с. 103 учебника)	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
26			Каргопольская игрушка. Полкан	ИР	Уметь выполнять каргопольские узоры; лепить и расписывать их; сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки; повторять каргопольские узоры по образцам (с. 106 учебника); решать творческую задачу: расписывать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору).	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
27			Печенье Тетёрки	ИР	Уметь лепить тетёрки; участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры; повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике (с. 109 учебника); лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	Различать и соотносить замысел и результат работы; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения	

28		Архангельская Птица счастья	ПР	Уметь изготавливать птицу счастья из бумаги; принимать участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры; Выявлять художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц; решать творческую задачу: сконструировать свою чудо птицу счастья из бумаги.	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. Овладеть различными приемами и техниками изобразительной деятельности	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	
29		Твои творческие достижения	ИР	Уметь оценивать окружающий мир по законам красоты; участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство»; Определять(узнавать)произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Проверить владения практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности; сравнивать их между собой, группировать; изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору).	Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; давать оценку изделиям народных промыслов; оценивать свои творческие достижения.	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	
Мир дизайна и архитектуры							
30		Дизайн. Архитектура.	ФР	Уметь различать призмы в объектах дизайна и архитектуры;	Планировать и реализовывать совместную работу, слушать партнера,	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	
31		Призмы. Подставка для	ГР	планировать работу; ориентироваться в учебнике;	выслушивать партнера, договариваться,		

			карандашей		выполнять упражнение на узнавание призмы; конструировать коробочку - сувенир из бумаги; декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.); вести поисковую работу и создавать совместно с друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм.	ваться и приходить к общему решению, работая в паре. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей		
32			Пирамиды. Конструирование. Игрушки - пирамидки	ГР	Уметь различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры; конструировать игрушки на основе пирамиды; участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры; выполнять упражнения на узнавание пирамиды; конструировать упаковку «Пирамида».; использовать выкройку (с. 126 учебника); декорировать упаковку	Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения.	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	
33			Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка»	ГР	Уметь конструировать сувениры на основе конуса; различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры; выполнять упражнения на ощущение формы конуса; конструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка»	Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	
34			Цилиндры. «Весёлые звёзды»	ГР	Уметь различать цилиндрические формы и их половинки в	Воспитывать готовность к отстаиванию	Принимать учебные цели, проявлять же-	

			рята». «Гусеничка»		<p>объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы;</p> <p>различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>обсуждать вопросы по теме, приводить примеры;</p> <p>выполнять упражнения на ощущение формы;</p> <p>конструировать из цилиндров разного размера веселых человечков, гусеничку или забавных зверят; анализировать, из каких деталей состоят игрушки (с. 134– 135 учебника); выполнять работу по образцу или придумывать свои варианты;</p> <p>решать творческую задачу: использовать конструкции из одного -двух или большего количества цилиндров; использовать правило склеивания бумажных деталей (с. 134 учебника).</p>	своего эстетического идеала. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения	ление учиться.	
35			Твои творческие достижения	ИР	<p>Уметь конструировать на основе геометрических форм.; конструировать ангела из бумажной тарелки;</p> <p>украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату;</p> <p>решать творческую задачу в коллективной работе</p>	<p>Воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала. Планировать работу и работать в коллективе, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели.</p>	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	

						Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Название раздела, тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

